

## **ACTA DE LA REUNIÓ DEL JURAT DE LA BECA I PREMI CEPAC**

Reunits a Tarragona el 6 de novembre de 2023 els membres del jurat: Miquel Botella, Joaquim Vilafranca, Marta Calull, Jordi Jaria i Guillermo Soler actuant com a secretari, amb veu però sense vot. Ruben Gaon no pot assistir per un imprevist de darrera hora, però ha enviat a la resta de membres les seves valoracions tant respecte la beca com el premi.

### **III Beca CEPAC – Càtedra URV**

S'analitzen els dos projectes rebuts i es consensua la següent valoració dels seus mèrits (puntuació total màxima de 10; valoració de 0 a 5 per a cadascun dels criteris).

- “Propostes per optimitzar el Concurs de Castells i la Taula de Puntuació”. Valoració CV: 4. Valoració projecte: 4. Valoració global: 8
- “Una radiografia al cor de la Biennal de Castells”. Valoració CV: 1. Valoració projecte: 2. Valoració global: 3

El jurat decideix atorgar la beca al projecte “Propostes per optimitzar el Concurs de Castells i la Taula de Puntuació”, presentat per Carles Esteve i Robert, Enric Güell Penas i Pau Ricomà Vallhonrat.

S'acorda que es convocarà als guanyadors per una primera reunió per tal d'ajustar la proposta a la finalitat de la beca. Igualment es decideix que la comissió de seguiment de la beca estarà constituïda per Miquel Botella, Joaquim Vilafranca i Jordi Jaria, amb Guillermo Soler com a secretari.

### **VII Premi CEPAC**

Després d'analitzar els treballs rebuts, el jurat decideix concedir:

- Primer premi per al treball “Proposta de glossari terminològic CA-ES del món casteller” d' Elisenda Plana Armengol, treball de final de grau en Traducció i Interpretació (UPF). El jurat destaca el rigor metodològic, la bona estructuració del treball i la feina realitzada per la seva autora. Al mateix temps, el jurat assenyala la conveniència que el treball hagués tingut en compte també la llengua “viva” dels castellers castellanoparlants com a element conformador del glossari.
- Accèssit per al treball “Estudi de transformació d'un local casteller a un centre cultural”, de Pau Marcé Arroyo, treball de final de Màster en Gestió Cultural (UOC-UdG)

Tarragona, 6 de novembre